



Tisková informace, Praha / Šumperk, 1. června 2023

Letošní Blues Alive přivítá americké legendy G. Love & Special Sauce a Roberta Finleyho

Festival Blues Alive, který proběhne od 16. do 18. listopadu v Šumperku již po sedmadvacáté, přidává k dosud oznámeným účinkujícím jako Tommy Castro, Alvin Youngblood Hart nebo Bernard Allison další velká světová nejen bluesová jména i doprovodné programy.

Do Šumperka přijede po dvaceti sedmi letech od prvního tuzemského koncertu americká legenda blues, funku a hip hopu **G. Love & Special Sauce**. *„Na jejich první vystoupení v Praze mnozí z nás vzpomínají bezmála se slzou v oku. Šlo o doposud jedinou příležitost se naživo s celým dokonale šlapajícím trojčlenným strojem setkat. V průběhu času formace přidávala do svého stylu další příměsi - rockovou, psychedelickou, folkovější či naopak funkovější, jazzovou i soulovou. Základ, se kterým před skoro třemi dekadami ukázali, že se blues dá dělat jinak, je ale v jejich hudbě pořád,”* vysvětluje dramaturg Blues Alive Ondřej Bezr.

V Šumperku vystoupí také americký bluesový zpěvák **Robert Finley**, kterého objevil frontman The Black Keys Dan Auerbach. V jeho produkci vznikla dvě alba, která Finleyho v jeho šedesáti letech okamžitě zařadila do první ligy současné bluesové scény. Stylově je díky nevšednímu Auerbachovu citu propojila s Finleyho venkovskými kořeny a desky nesou výrazné autobiografické prvky. *„Robert v mládí se svojí rodinou tvrdě pracoval na farmě,”* říká Auerbach. *„Zpíval v kostele. Sám se naučil hrát na kytaru. Když sloužil v Německu v armádě, byl opravářem vrtulníků a cestoval po Evropě s vojenskou kapelou. Na ulicích zpíval gospel a blues. Vychoval rodinu a jeho děti ho milují. A mezitím vyvinul jeden z nejunikátnějších, nejmocnějších a nejpoetičtějších stylů, jaké jsem kdy slyšel,”* dodává Auerbach. Robert Finley přijede na festival na vrcholu kariéry s čerstvě vydanou antologií *Tell Everybody! (21st Century Juke Joint Blues From Easy Eye Sound)* produkovanou Danem Auerbachem a dokumentující současné blues, kde zpívá titulní skladbu za doprovodu hvězd jako jsou Kenny Brown (kytara), Eric Deaton (basa) a Kinney Kimbrough (bicí).

Kytarista, zpěvák a producent **Honza Ponocný** připravuje exkluzivně pro Blues Alive **hudební oslavu osmdesátých narozenin** dvou gigantů světového rocku a blues, frontmanů kapely Rolling Stones **Micka Jaggera** a **Keitha Richardse**. *„V rámci sobotního odpoledního koncertu jejich tvorbu, s důrazem na skladby z jejich sólových drah, ale pochopitelně doplněné i ochutnávkami stounovských písniček, zahraje skutečná all stars sestava české hudební scény. Speciálním hostem koncertu pak bude americká zpěvačka Mikey Ariel,”* líčí Ondřej Bezr.

Vůbec poprvé do Evropy a tedy i do Šumperka zavítá originální projekt **Memphissipi Sounds Camerona Kimbrougha** (vnuka legendárního Juniora Kimbrougha) a harmonikáře **Damiona “Yella P” Pearsona**. *„Půjde o naprosto unikátní možnost setkat se s něčím zcela novým a přitom hluboko zapuštěným do těch nejdřevnějších mississipských kořenů. Memphissipi Sounds přijedou se svou originální muzikou vůbec poprvé do Evropy - a my budeme u toho,”* láká Ondřej Bezr.

K dalším nově potvrzeným jménům patří baskytaristka **Danielle Nicole**, aktuální držitelka Blues Music Award v kategorii Instrumentalista roku, nebo první belgická kapela v historii Blues Alive **Boogie Beasts**. „*Ta přiveze něco, na co budeme patrně dlouho vzpomínat. Špinavé rytmy, hypnotizující slide kytara, ječící foukací harmonika, hrubozrně zkraslené zvuky,*” dodává Ondřej Bezr. Zahraje také sedmičlenná polská formace **Dark Leaves**, držitelé Ceny publika z letošního Blues Aperitivu, dále britský písničkář **James Harries**, pražské power trio **Cold Licks** s frontmanem Jonášem Ledeckým, kytarista **Honza Ponocný** s „one man band” projektem **Cirkus Ponorka**, písničkář **Jakub Noha** s kytaristou **Petrem Bublákem**, jedna z nejvýraznějších a také nejenergičtějších současných písničkářek **Jana Štromská**, kytarista a občasný zpěvák **Jan Martinek**, který letos slaví sedmdesáté narozeniny, kvarteto **Readymade Backsliders** a **The Bladderstones**, kteří na letošním Blues Alive oslaví deset let své existence.

Tradiční součástí festivalu jsou i výstavy. Tentokrát představí svoje **fotografie legendárních bluesových hudebníků** ve výstavní síni Vlastivědného muzea Šumperk finský autor **Pertti Nurmi**, který se bluesové tematice věnuje již od počátku 70. let a za svoji tvorbu obdržel prestižní cenu Keeping the Blues Alive. V červenci a srpnu mohou návštěvníci Šumperka v Klášterním kostele zhlédnout **výstavu Kořeny blues**, která vznikla ve spolupráci s Kongresovou knihovnou ve Washingtonu a bluesovým archivem na University of Mississippi v Oxfordu.

Blues Alive Tour proběhne i letos od 11. do 19. listopadu. V osmi městech mimo Šumperk na něm vystoupí američtí **Memphis Sounds** společně s **Janem Ficem**. Turné se zastaví v Benešově, Praze, Veselí nad Moravou, Olomouci, Mikulově, Valašském Meziříčí, Bystrém v Orlických horách a v Javorníku.

Návštěvníci letošního Blues Alive se mohou také těšit na organizační novinky: „*Rozvineme loni zavedený model dvou střídajících se pódii. Povýšíme **Jam Stage** na plnohodnotnou festivalovou scénu, na které budou vystupovat i výrazní zahraniční interpreti,*” přibližuje další z organizátorů Štěpán Suchochleb.

Třídenní vstupenky na Blues Alive 2023 v ceně 2 500 Kč prodává exkluzivně síť GoOut a jsou dostupné na stránkách <https://www.bluesalive.cz/vstupenky>. Vstupenky na jednotlivé festivalové dny v ceně 1 600 Kč budou ve velmi omezené míře v prodeji od 1. září 2023 v předprodeji Domu kultury Šumperk.

Více informací na www.bluesalive.cz.

Více informací, fotografie apod.:

Jiří Sedlák, ArtsMarketing.CZ

Tel.: +420 604 868 914

E-mail: jiri.sedlak@artsmarketing.cz